



కథ కాస్త వింటారా ?

భీము బందిపోటు, పచ్చిరక్తంతాగే మనిషి. కత్తియుద్ధం లో సాటిలేని వీరుడు. మంత్రి ప్రోత్సాహంతో మహారాజునే హత్యచేసి రాజభవనాన్నే కొల్లగొడతాడు. ఆ అదనులో చిన్నపిల్ల రాకుమారి భీమా గూడెం చేరుతుంది. భీమా కొడుకు ఆ పిల్ల తండ్రిని తీసుకువస్తానని బయలుదేరి ఆడవిలో పడిపోయి అన్నీ మరచి మహారాణి ఆశ్రయాన్ని పొందుతాడు.

తన సౌభాగ్యాన్ని హరించిన దుర్మార్గుడిమీద పగతీర్చు కోవాలనే ఆశయంతో తనవద్దచేరిన బాలణ్ణి పెంచి మహా వీరుణ్ణి చేస్తూ మహారాణి, తాను పొందుదాననుకున్న సింహాసనం ఆ వీరుడికి పోతుందేమోనని భయపడి మంత్రి మోసంతో రాణిని విజయ్ ని బంధిస్తాడు. కాని విజయ్ ఖైదు నించి తప్పించుకుంటాడు.

కొడుకును కోల్పోయిన భీమా రాకుమారినే కన్నుమూతు రిలాపెంచి పెద్దదాన్ని చేస్తాడు. ఆ పిల్ల కళ్యాణి, భీమాతో దోపిడీలు, హత్యలు మాన్పించి అతన్ని మంచివాణ్ణి చేస్తుంది. ఆడవిలో ఆకస్మాత్తుగా కలుసుకున్న విజయ్, కళ్యాణి పరస్పరం ప్రేమించుకుంటారు.

మంచివాడుగా మారిన భీమావ్యారా విజయ్ ని చంపించ దానికి మంత్రి ప్రయత్నిస్తాడు. కాని విజయ్ వీరడని

గ్రహించిన భీమా కళ్యాణిని అతనికిచ్చి వివాహం చెయ్యడానికి అంగీకరిస్తాడు. ఈ సంగతి తెలిసిన మంత్రి భీమాని కోటకు రప్పించి బంధిస్తాడు.

కోటను ముట్టడించి విజయ్, కళ్యాణి మహారాణిని, భీమాని విడిపిస్తారు. అక్కడే విజయ్ చేతిలో మంత్రి మరణిస్తాడు. ఒక అడ్డుతొలగగా మహారాజ హంతకుని బంధించి తీసుకురమ్మని మహారాణి విజయ్ని కోరుతుంది. భీమాయే అవ్యక్తి అని విజయ్కి తెలుస్తుంది.

భీమాకి, విజయ్కి భయంకరమైన కత్తియుద్ధం జరుగుతుంది. ఆ పోరాటంలో ఏవో గుర్తుద్వారా విజయ్ తప్పిపోయిన తన కుమారుడే అని భీమా గుర్తిస్తాడు. తనకు లొంగిపోయిన భీమాని బంధించి మహారాణి వద్దకు తీసుకు పోతాడు విజయ్. మహారాణి అతనికి మరణశిక్ష విధిస్తుంది.

అంతకాలం కన్న కూతురిలా చూసుకున్న కళ్యాణి రహస్యాన్ని వెల్లడించి ఆమెను మహారాణికప్పగిస్తాడు భీమా. భీమా ఉదశిక్ష రద్దు చేయించడానికి కళ్యాణి ప్రయత్నిస్తుంది. కాని, మహారాణి అందుకంగీకరించదు. భీమా తన తండ్రి అని తెలిసి విజయ్ బాధపడతాడు.

అఖరికి భీమా ఉరికంబానికి తీసుకుపోబడతాడు.
అక్కడ — — — P P P

ఈ పాటలు పాడుకోండి

1

రచన : కనకమేడల పాట : బి. గోపాలం, జానకి

మాంత్రికుడు : ఇంద్రజాలం మహేంద్రజాలం
ఇంద్రజాలం మహేంద్రజాలం

పగలేచుక్కలు పొడిపిస్తా
చక్కని చుక్కల పిలిపిస్తా
అచ్చర కన్నెను రప్పిస్తా
ఆటలు పాటలు పాడిస్తా
చకచక చకచక టకటక టకటక
దిగిరావమ్మా — ఓ బొమ్మా !

దేవకవ్య : మాటలు — కొసరి మాటలు
చూపులు — విసరి చూపులు
మాటలు కొసరి చూపులు విసరి
మన్నథ బాణాలు తెచ్చితివేయా
ఓర్వగజాల విరాళి !

ఓంపులు నింపేను సొంపులు చూపేను
ఓంపులు నింపేను సొంపులు చూపేను

మాంత్రికుడు : ఇంద్రజాలం మహేంద్రజాలం
ఇంద్రజాలం మహేంద్రజాలం

నాగుల కన్నను కనరండీ
నాట్యము చేయును చూడండీ

బిరబిర బిరబిర చరచర చరచర

లేలేవమ్మా — నాగమ్మా!

నాగకన్య : మనసులోని మమతేమో
రుసరుసలు సల్పి పిలిచేనూ
ఎడదలోని వలపేమో
బుసబుసలుకొట్టి కలిచేనూ
పింగళ వచ్చాను వలపే తెచ్చాను
అడీ పాడీ ఒరిగేనూ
ఊగెదనూ సాగెదనూ
ఊగేనూ సాగేనూ
అడేనూ పాడేనూ

ఊగేను సాగేనూ, అడేను పాడేనూ

ఊగేనూ పాడేనూ, అడేనూ పాడేనూ

2

రచన : కనకమేడల

పాట : వి. సుశీల

వచ్చావులే వచ్చావులే

మా ఇంటికి వన్నె తెచ్చావులే

మా కంటికి వెలుగు నిచ్చావులే

మూలనరేగే విషదాలలోనా

మా ఎదల నిండే తిమిరాలలోనా

5

సంతోషమిచ్చే చిరుకాంతులిచ్చే
చందురుడవీవోచు తనయా —

వ||

ఈ రాజ్యకన్య కలలెన్నోకనుచు
ఈ నాడు నీకై ఎదురుమాచెలేరా
బంగారుతండ్రి సవమస్మృధుకవై
ప్రేమించి పాలించుకోరా—

వ||

3

రచన: కె. జి. వసంతాదేవి పాట: వి. సుశీల

దారికాచి వేచినానురా
రేయిబవలు చూచినానురా

వన్నెలెన్నో చూపినావు
కన్నెమనను దోచినావు

బాసచేసి పోయినావురా

ఓ వన్నెకాడ

రేయిబవలు చూచినానురా

మల్లెచెట్టు మొగ్గబట్టె
మావిమాను పూతిబట్టె

వస్త్రవన్న గడుపుదాటెరా

ఓ రందగాడ

దారికాచి వేచినానురా

వాసకాలం ఎదురువచ్చె
వాగులన్నీ పొంగివచ్చె

ఓ వన్నెకాడ నిన్నుచూడ
కన్నకలలు కల్లలాయెరా
దారికాచి వేచిసానురా

4

రచన : కనకమేడల

పాట : వి. బి. శ్రీనివాస్, వి. సుశీల

శక్యాణి : కుంటరి చినవాడా ఈ
కొంతెతనమ్మేలా

కన్నెను నన్నూ
విడకున్నా తగదనినా

విజయ : గూటిని కూడెను గువ్వలజంటా
గుండెలలోనా గుబులేరేగే

శక్యాణి : తొందరపడినా అందున ఫలమూ
కొందలమందీ పొందునదేమీ

విజయ : చెంతకుచేరీ మంతనమాడీ
వంతనుగూర్చిపోయేవా

చేక్కని చివడానా ఈ
టక్కరితనమేలా

కళ్యాణి : ఏమని తెలుపుదు నీవిటులనగా

ఏగతి నిన్ను వేడుకొనేది

విజయ : అందముచూపి డెందముదోచి

ఒంటరిచేసి చనగా తగునా

కళ్యాణి : రేపటి వేళా తప్పకరానా

వేటికిచాలు—వేళాయే

మచన : శంకరంబాడి సుందరాచారి

పాట : మాధవపెద్ది సత్యం

అదే అదే వద్దంటా పదేపదే చెబుతుంటా

అందాల నా గుంటా ఆశలా నా పంటా— అ॥

అందుపడనంటావు సందు ఇడనంటావు

చల్లని రాతిరిని ఒల్ల నంటుంటావు

సంతోష సమయాన్ని సాగిపోమ్మంటావు— అ॥

అల్లదిగో చందురుడు అడివెల్లా కాస్తుంటే

కొమ్మల్లో కోయిలలు కోయంటూ కూస్తుంటే

చప్పరిస్తుంటానా పన్నాసి నా నేనూ— అ॥

పరసాలు నాకొద్దా చాలసేపుండొద్దా

సంతోచపడవొద్దు చంపుకు తినవొద్దు

జాలిచూడీ పొద్దు చాలనొక్కే ముద్దు— అ॥

రచన : కనకమేడల

పాట : వి. సుశీల

పరవళ్లు తొక్కేను నామనను ఈవేళ

పరవళమందేను నా ఒళ్లు—

సిగ్గు సిగ్గుగా ఉంది

గుబులు గుబులుగా ఉంది

ఒళ్లు పులకిస్తోంది

మనస్సెల్లాగో ఉంది—

ప॥

పువ్వు పువ్వులా తేలుంది

పండు పండులా తీపుంది

గుండెల్లా ప్రేమింది

ప్రేమల్లా హాయింది—

ప॥

చిన్నదానికి మనసుంది

మనసు నిండుగా మమతేంది

మనసువేళ్ళో కోరింది

మనతెరిగే తావుంది—

ప॥

క పి త ను లు :

బాలయ్య, శ్రాజనాల, రేలంగి, మిక్కిలినేని,
రాజశ్రీ, హేమలత, శాంత, సుశీల, ఎ. పి.
మబ్బారావు (జూ॥), జగ్గారావు, రాజారెడ్డి,
కె. వి. చలం, మాస్టర్ బాబు, బేబి ఇందిర....

అ క్షి పి య లు :

రచన, నిర్మాణం : కనకమేడల
దర్శకత్వం : కె. వి. నందన్ రావు
ఛాయాగ్రహణం : హెచ్. ఎస్. వేణు
సంగీతం : బి. గోపాలం
ఆర్ట్ : ఎం. సోమనాథ్
ఎడిటింగ్ : ఆర్. హనుమంతరావు
నృత్యాలు : కె. ఎస్. రెడ్డి

శి స్త్రి బ్యూటర్స్ :

అంధ్ర : అపరాజిత, సీడెడ్ : ఎన్. వి. డి.,
నేజాం : ఉషావిలిన్, మైసూర్ : బ్రెట్ పిక్చర్స్